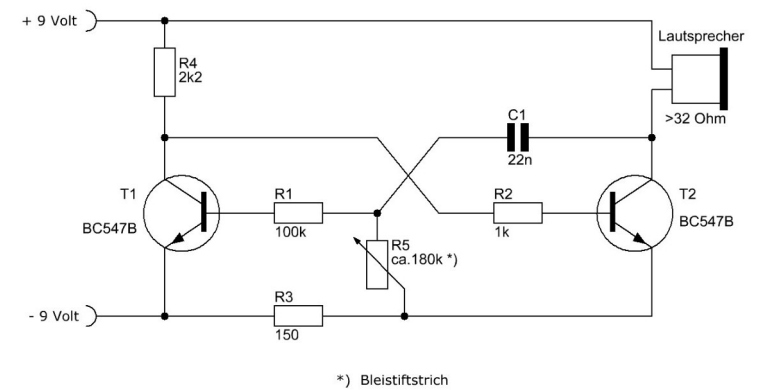


**Ein einfaches
elektronisches
Musikinstrument mit
überraschenden Effekten**

Schaltplan



Die Vorlage zu dieser Miniorgel stammt aus der Zeitschrift KONTEXIS 2-2001 Seite 5. Ein ähnlicher Beitrag erschien bereits in der Zeitschrift Elektor im Mai 1970. Angepasst für "Elektronik-Projekt Mittelschule Kirchheim" von Peter Hampl, DH2HPH.
12.04.2015 -

Bauanleitung Mini-Orgel

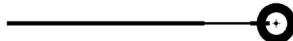
Das Besondere an dieser Mini-Orgel ist, dass der veränderliche Widerstand aus einer Graphitbahn besteht, um die Tonvariation zu erzeugen. Der Graphit einer weichen Bleistift-Mine (5B) ist elektrisch leitend und wird einerseits über eine Reißzwecke, andererseits über einen Kontaktstift mit der Schaltung verbunden.

Diese Bauteile werden benötigt:

Pos.	Bezeichner	Menge	Wert
1	Widerstand R1	1	Stk 100k Ω (braun-schwarz-gelb)
2	Widerstand R2	1	Stk 1k Ω (braun-schwarz-rot)
3	Widerstand R3	1	Stk 150 Ω (braun-grün-braun)
4	Widerstand R4	1	Stk 2,2k Ω (rot-rot-rot)
5	Kondensator C1	1	Stk 22n
6	Transistor	2	Stk BC547B
7	Lautsprecher	1	Stk 50 Ω
8	Schalter	1	Stk 1-pol.
9	Batteriehalter + Schraube	1	Stk
10	Kontaktstift	1	Stk
11	Brettchen mit Plan	1	Stk
12	Reißzwecken	8	Stk
13	Kontakt-Reißzwecke	1	Stk

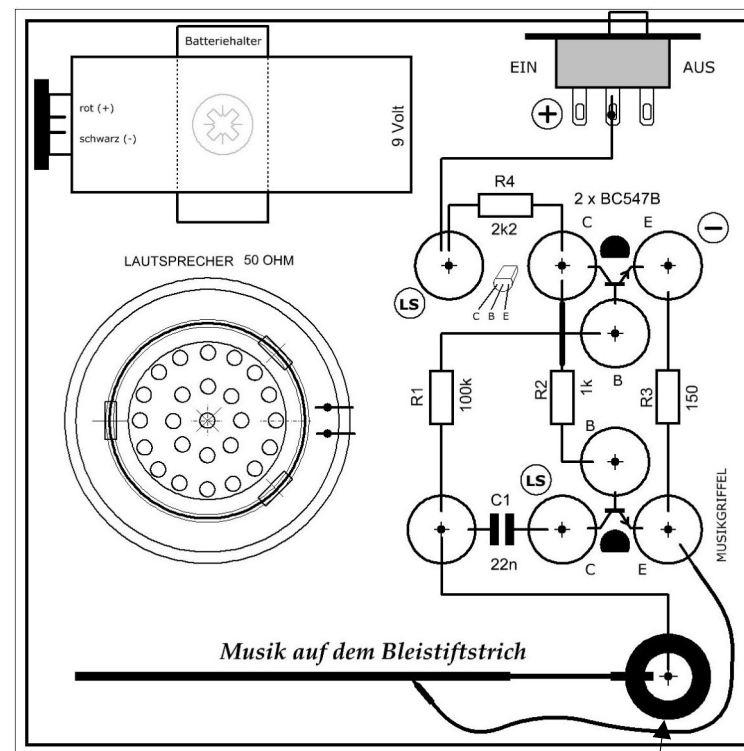
Und so wird's gemacht - Schritt für Schritt

Überzeuge Dich vor jedem Arbeitsschritt, ob Du das richtige Bauteil und das zum Aufbau dafür notwendige Werkzeug griffbereit hast !

- 1. Bauanleitung durchlesen
- 2. 8 Reißzwecken in Brettchen drücken und verzinnen
- 3. Bis auf die Kontakt-Reißzwecke alle Bauteile anlöten, Schalter ankleben, Lautsprecher ankleben, Batteriehalter anschrauben
- 4. Kontaktbahn mit Bleistift 5B nachzeichnen 
- 5. Kontakt-Reißzwecke eindrücken und Verbindung zur Elektronik herstellen

Bestückungsplan

nicht maßstäblich



Kontakt-Reißzwecke